

**PROGETTO FORMATIVO  
PER COMUNITÀ EDUCANTI,  
EDUCATORI, INSEGNANTI, GENITORI, CATECHISTI**

# **“UNA CASA PER CRESCERE”**

a cura di:



## **PREMESSA**

“Una casa per crescere” è un percorso utile ad approfondire alcune tematiche in ambito educativo e formativo utilizzando il **Multigioco di carte “La casa dei giochi”™** in contesti come scuola, parrocchia, oratorio, ecc....

Una sorta di “cassetta degli attrezzi” utile a conoscere meglio chi ci viene “affidato” (ovvero alunni, animati di un gruppo parrocchiale, coppie e famiglie, ecc...), per valorizzare i loro talenti, per approfondire il loro modo di comunicare, per allenare il proprio modo di stare in gruppo o per approfondire specifiche tematiche. Il tutto da personalizzare a piacimento e aperta a nuovi “inserimenti” e “rimodulazioni” personali.

Una proposta che può essere **collegata con la Parola di Dio**, per farla “sentire a casa”, per farla diventare Casa, per farla diventare quotidianità!<sup>1</sup>

## **PERCHÈ LA CASA?**

La nostra casa parla di noi, delle nostre abitudini, dei nostri gusti e del nostro stile di vita. Per questo gli psicologi dicono che “*la casa è la metafora di noi stessi*”.

Quando cerchiamo casa, ne seguiamo la costruzione e scegliamo l'arredamento siamo molto attenti agli aspetti tecnici, pratici e a tutti i dettagli estetici. Spesso ci si fa condizionare dalle mode nella scelta dei mobili e dei colori e si sacrificano le proprie necessità per scarsità di spazio o di buone idee. Senza considerare che **tra la casa e il nostro modo di essere c'è una connessione molto intima.**

La casa è il nostro “nido”, il luogo dei sentimenti, il porto sicuro a fine giornata e la nostra amaca nel weekend. **Prendersi cura della casa è come prendersi cura di sé.**

Ognuno vive la casa in maniera particolare e soggettiva: c'è chi dà molta importanza alla cucina e al living e chi si rifugia più volentieri nello studio o in camera da letto. Dipende tutto dal nostro modo di vivere e di considerare la casa e dalle abitudini dell'infanzia.

## **IL PERCORSO**

La casa è come uno specchio: **nella casa si specchia la nostra identità.** Come siamo stati, chi siamo e chi saremo. Quando compriamo casa realizziamo un sogno, quando la arrediamo entriamo in contatto con la nostra intimità e quando la riordiniamo è un po' come se ci prendessimo cura di noi.

### ***Cosa rappresentano le stanze***

Ciascuno di noi ha un proprio spazio preferito, la propria “stanza del cuore”:

- **La cucina** è l'elemento più rappresentativo dell'intera abitazione, trasmette calore, genuinità e accoglienza. C'è chi ama portare gli ospiti in cucina e quando pensa alla casa subito immagina la propria cucina, la dimensione dove si esprime cucinando o dove può abbandonarsi al tepore di un buon caffè o di una cenetta tranquilla a fine giornata

<sup>1</sup> La proposta formativa può essere utilizzata anche in contesti laici, non utilizzando le sezioni che fanno riferimento alla Parola.

- **La camera da letto** è il simbolo dell'intimità, il luogo dove è possibile un confronto alla pari, dove si mettono in comune le gioie e le ansie e si "sognano" nuovi progetti
- **Il bagno** è il luogo del benessere psico-fisico e della cura verso se stessi ma anche verso gli altri (pensate alla mamma che cura i capelli della propria figlia)
- **Il salotto** è lo spazio delle relazioni, dove ci si rilassa con la persona amata, con gli amici e i famigliari, è così rilassante che sul divano ci si addormenta.

**Anche le dimensioni e le "relazioni" tra le stanze acquisiscono significati particolari:** ad esempio dare spazio al salotto o alla cucina significa dare particolare importanza ad una specifica esigenza/bisogno. Oppure mettere in "relazione" cucina e salotto creando un unico open space dona all'ambiente un significato differente che se disposte in modo diverso! Proviamo a pensare a come sono dislocate le stanze nella nostra casa attuale o pensiamo alla nostra casa dei sogni come la vorremmo...

### **Cosa rappresentano gli oggetti**

Similmente gli oggetti dell'arredo sono legati sia a bisogni/funzioni che gusti/legami personali, il tutto in relazione all'ambiente in cui sono inseriti.

Nel primo caso tali oggetti possono essere metafora sia dei nostri desideri e bisogni funzionali, sia delle competenze: la frequenza dell'utilizzo di un oggetto può rappresentare sia un ruolo "formale o informale", sia una competenza che ci caratterizza.

Nel secondo caso può evocare il legame particolare e personale che ognuno di noi può avere con un oggetto dell'arredamento sia per la sua particolare utilità, sia per il valore simbolico legato alla sfera delle relazioni.

La casa rappresenta quindi la vita interiore e il modo in cui la arrediamo e la gestiamo **racconta aspetti della nostra identità**

Crediamo che tali rappresentazioni possano essere applicate sia alla dimensione personale sia a quella comunitaria in modo da offrire maggiore flessibilità e coerenza agli obiettivi ed il contesto che il progetto formativo è chiamato a raggiungere e comprendere.

Di seguito offriamo uno schema riepilogativo che provi a sintetizzare i principali valori simbolici e contesti in relazione tra loro:

		<b>CASA</b>	<b>STANZE</b>	<b>OGGETTI</b>
<b>METAF ORA</b>	<b>IDENTITÀ PERSONALE</b>	Io	Dimensioni, bisogni e compiti evolutivi	Competenze, passioni
	<b>IDENTITÀ COMUNITARIA</b>	Comunità (familiare, educante o parrocchiale)	Ruoli, Gruppi, ministeri	Strumenti, risorse, carismi
	<b>TEMI</b>	Identità	Relazioni e prossemica, bisogni e obiettivi, legami e conflittualità	Coerenza, funzionalità, peculiarità/unicità, metodo

Tutti gli "sforzi" che facciamo per arredare la nostra casa sono funzionali a renderla uno specchio veritiero del nostro modo di essere e di abitare. Non una casa perfetta e asettica, un falso da rivista, ma una casa che ci rappresenti, ci completi e ci faccia sentire bene, in equilibrio con noi stessi: **una casa "per crescere", metafora di noi stessi e del nostro viaggio nella vita!**

### **LA PROPOSTA FORMATIVA:**

Il percorso viene strutturato concordando insieme al/ai referente/i dell'ente richiedente gli obiettivi specifici e le strategie dell'intervento, prefigurando un incontro iniziale (anche solo telefonico) e altri in itinere laddove ce ne fosse la necessità.

Le proposte che possono essere fatte sono:

1. alcune **semplici proposte ludiche**, ovvero delle attività di animazione di gruppo o giochi da tavolo rivisitati per poter stimolare alcune riflessioni su una determinata tematica
2. **l'approfondimento su alcune dimensioni e tematiche attraverso le stanze della casa**, dove per ciascun luogo si evidenziano una idea di fondo, alcune domande per riflettere, alcuni atteggiamenti da maturare e l'incontro con la Parola<sup>2</sup>

La proposta formativa può essere organizzata:

- **in presenza**
- oppure **on line** (in modalità sincrona)

*N.B.: In base a quanto concordato potrebbero venire identificati dei setting precisi con numeri massimi di partecipanti.*

### **LO STAFF FORMATIVO:**

La formazione è realizzata da:

#### **NOVELLO MIRKO**

Educatore professionale in diversi contesti scolastici ed extra scolastici rivolti all'infanzia e all'adolescenza, formatore su tematiche educative e pedagogiche e coordinatore di servizi complessi per Archè Cooperativa Sociale Onlus. Media educator ed esperto di progetti contro il gioco d'azzardo patologico. Ha gestito dal punto di vista tecnico-organizzativo, economico-finanziario e di quello della valutazione-monitoraggio progetti complessi per Fondazioni sia locali che nazionali, progetti FSE, progetti Ministeriali e Regionali. Game Trainer® (livello avanzato) di Centro Studi Erickson e iscritto al Master in "Game Based Learning e Gamification nei contesti educativi"; appassionato di giochi da tavolo e di game design. Per "La casa dei giochi" ha curato il coordinamento generale del progetto e la redazione delle schede di gioco e delle attività di stimolazione (queste ultime con la supervisione scientifica psicogeriatrica di Camilla Pozzari).

#### **FERLINI OMAR**

Educatore socio-pedagogico che opera in servizi scolastici e extra-scolastici (doposcuola, centri estivi, oratori). Assistente alla comunicazione per For.Ma. (Mantova).

---

<sup>2</sup> La struttura degli approfondimenti prende spunto dalla pubblicazione "L'Azione Cattolica, casa per la famiglia", ed. Azione Cattolica Italiana - Diocesi di Mantova, maggio 2013

Questa scheda è un contenuto extra del Multigioco "La casa dei giochi"<sup>TM</sup> <https://cooparche.it/la-casa-dei-giochi/>  
Tutti i diritti sono riservati. Qualsiasi riproduzione, anche parziale, senza autorizzazione scritta è vietata.



Game Trainer® (livello avanzato) di Centro Studi Erickson. Appassionato di giochi da tavolo e musica.

## **MONDINELLI ANDREA**

Educatore socio-pedagogico esperto nei linguaggi espressivi (musica, teatro e cinema), declinati in processi educativi e formativi (formato tramite il corso quadriennale di musicoterapia della Pro Civitate Christiana di Assisi), e nella progettazione (Europrogettazione di 1° e 2° livello presso il Centro Studi Erickson). Diplomato in musica (CPM di Milano) e Game Trainer® di Centro Studi Erickson, si occupa di percorsi su misura per l'empowerment personale, di rinforzo delle funzioni esecutive e di innovazione nell'ambito dell'attivazione della comunità. Da anni sviluppa percorsi educativi e formativi attraverso il gioco (giochi da tavolo, giochi di ruolo, LEGO), sia negli oratori che negli ambienti scolastici, finalizzati allo sviluppo integrale della persona. Appassionato di giochi da tavolo e di game design. È curatore dello spazio dedicato al tema dell'oratorio all'interno di [www.retesicomoro.it](http://www.retesicomoro.it).

Inoltre lo staff si avvale di altre collaborazioni e figure specializzate.

## **COSTI:**

I costi variano in base a:

- obiettivi e strategie del percorso formativo concordate
- modalità di erogazione della formazione
- numero formatori presenti
- luogo di realizzazione dell'intervento formativo (solo per interventi in presenza)
- eventuali spostamenti
- costo di eventuali mazzi Multigioco di carte "La casa dei giochi" acquistati oltre al materiale utilizzato dal formatore

Per quanto riguarda il personale docente scolastico si può concordare che il corso di formazione venga **accreditato sul portale del Ministero S.O.F.I.A.** attraverso Centro Studi Erickson: la procedura comporta un costo aggiuntivo da definire in sede di preventivo.

Per ciascuna richiesta verrà elaborato specifico preventivo da approvare da parte dell'Ente richiedente.

## **Per altre informazioni sul Multigioco di carte "La casa dei giochi":**

<https://cooparche.it/la-casa-dei-giochi/>

## **Per qualsiasi informazione e chiarimenti o richiesta preventivi contattare:**

Mirko Novello [mirko.novello@cooparche.it](mailto:mirko.novello@cooparche.it)